

திரைப்படப் பாடி
உயர்த்து வீரகத்தி வைத்தலங்கம்



செனிமீடு
செனி செனிமீட்டகம்
2025

உள்ளடக்கம்

ஆதிச் செய்திகள் -----	iv
நினைவரியரிடமிருந்து -----	v
1. அமர் உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் - அடிக்கை பற்றிய சில குறிப்புகள் -----	1
2. சிவன் அட்டுரை - மறைந்துபோன வாழ்வியல் பண்பாடுகள் - உடம்புக்காடு வாழ் மக்களும் வந்ததைத் தொழில் அடல் வாழ்வுமும் -----	15
3. அமர் வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் - பிள்ளைகள் ஒரு புகைப்படத் தொகுப்பு -----	36
4. அமர் வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் - பெரிய பிள்ளைகள் ஒரு புகைப்படத் தொகுப்பு -----	38
5. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் தொகுப்பை பதிவுகள் -----	43
5.1. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - பண்பாற்றிய குழைகள் -----	44
5.2. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - கூட்டு வந்த பாதை ஒரு மீள்பார்வை -----	46
5.3. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - அடிக்கை நாட்டு விழா புகைப்படத் தொகுப்பு -----	53
5.4. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - நிரமாணப் பணிகள் புகைப்படத் தொகுப்பு -----	55
5.5. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - சாந்தி செய்தல் நிகழ்வு புகைப்படத் தொகுப்பு -----	65
5.6. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - திறப்பு விழா நிகழ்வு புகைப்படத் தொகுப்பு -----	67
5.7. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற சில நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு -----	70
5.8. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - நிரமாணப் பணிக்கான நிதிப் பங்களிப்பு விபரங்கள் -----	74
5.9. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - நிரமாணப் பணிக்கான வரவு - செலவு விபரங்கள் -----	84
5.10. உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபம் - நன்றிபுரை -----	86
6. அமர் திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் வாழ்க்கைத்துணை அமர் திருமதி சின்னப்பிள்ளை ஆடம்போரது வழித்தோன்றல்கள் -----	87

அமரர் உயர்திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் - வாழ்க்கை பற்றிய சில குறிப்புகள்

அறிவுரை:

இது சமுத்திரத்தின் முத்தம் இலங்கைத் திருநாட்டின் சிற்சொத் திகழும் வட
முத்தித் தையத்து காணப்படும் சப்த தீவுக் கூட்டங்களில் (உரு 1.1) முதற் தீவாகவும்
யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற்கு மிக அண்மையில் உள்ள தீவாகவும் ஆன்மீக வளம்,
கல்வி வளம், வானிய வளம், கடல் வளம், துறை வளம், பன்ன வளம் மற்றும்
வயல் வளம் வனச் சகல வளங்களும் நிறைந்து காணப்படுவதால் சுற்றிராரும்
பண்பாளர்களும் நற்ரித்தனையும், தெய்வ வழிபாடும் நிறைந்து காணப்படும் தீவு
தான் காரைதீவு (காரைநகர்) ஆகும். சான்றாதாரம் இல்லாத போதினும் 'மக்களின்
வாய்மொழி மூலமான தகவல்களின் பிரகாரம் இத்தீவில் காரைச் செடிகள் பற்றை
புறையாக நிறைந்து காணப்படுவதனாலும், இத்தீவைச் சுற்றிக் காணப்படும்
கடலில் காளை (கரைய்) மீன்கள் சுருதலாகக் காணப்படுவதனாலும் காரைதீவு எனும்
பெயர் வழக்கத்திற்கு வந்திருக்கலாம் என்பது ஐதீகமாகும்' (தகவல் மூலம்
காரை நலையுச்சி சங்கம் - பிரித்தானியா இணைபத்தளம்). மேலும், யாழ்ப்பாண
என்பவன்னை என்ற நூலில் தென் இந்தியாவின் காரைக்குடி மற்றும் காரைக்கால்
ஆகிய இடங்களில் இருந்து வந்த மக்கள் இங்கு குடியேறியதனாலும் இத்தீவு,
காரைதீவு என அழைக்கப்பட்டதாகவும் கருப்படுகிறது.

உரு 1.1

இலங்கை வடபகுதியின் சப்த தீவுகள்



[illegible][illegible]

மேலாங்குளம் அருகில் உள்ளிருந்து மேலாங்குளம் வந்த மக்களின் திரும்பு, திரும்பு, தளக்கம் மற்றும் வடிக் காலத்தில் உள்ளிருந்து இக்கிராமத்தின் மையிலே இருக்கின்ற மேலாங்குளம்மேற்புற நகராட்சியை மேலாங்குளம் மூலம் அமைக்கவே முடியாத சூழலாகவே இருந்ததால், அதன் அமைக்க சலுகைகள் வழங்கியும் கட்டிடத் திட்டம் வரைவதில் வடிக் காலம் உள்ளிருந்து திருத்தமாகத்தான் இருந்து அதன் மையிலே இருக்கின்ற மேலாங்குளம் மீது 1971 ஆம் ஆண்டு மேல் கட்டிடத் திட்டம் ஏராளத்தால் 1980 காலத்திலே வராமல் கட்டிடத் திட்டம் அங்கு இருக்கின்ற அதன் மேலாங்குளம் வந்த மக்களின் திரும்பு, திரும்பு, தளக்கம் மீது அந்த மேலாங்குளம் கட்டப்பட்டது.

மத்தியவாரி வாய்க்கால் கீழ்வாங்கு மேலாங்காறு
கித்திரித் தங்காத்தி திரிவாங்கு தாண்டிவாங்கு
இத்திரித் திரிவாங்கு விரிவாங்கு தாண்டிவாங்கு
விரிவாங்கு தாண்டிவாங்கு மேலாங்காறு கித்திரித்

[illegible]

செய்யும் வல்லமை படைத்த இசைவல்லார். நாடகம் வல்லார் மற்றும் கலைவல்லார்
வாழும் இடம் மேன்மை மிக்க தோப்புக்காடு எனும் இடமாம் என்கின்றார். மேலும்,

நாட்டியக் கலைவல்லார் சுத்தர் நாடகர்
பாட்டியர் பாவலர் பண்ணில் வல்லார்
நீட்டருக்கு சித்திர வண்ணத் தீட்டுநர்
கட்டமா யுறையி யின்பத் தோப்பகம்

நாடகக் கலையில் வல்லவர்கள், நாட்டுக்கூத்தில் வல்லவர்கள், நாடகக் கலையில்
வல்லவர்கள், பாட்டுப் பாடும் இலக்கணங்களை யறிந்த இயற்றாரும் புலவர்கள்,
இசையில் வல்லவர்கள், நீட்டுதற்கரிய சித்திரங்களைப் பல நிறங்களாலும் நீட்ட
வல்ல ஒவியர்கள் ஆகிய பல திறந்தினரும் கட்டமாக வாழும் இடம் இந்த
இன்பத்திதே தரும் தோப்புக்காடு எனும் இடமாம்.

இவ்வாறாக பல சிறப்புகளைக் கொண்ட காரைநகர், தோப்புக்காடு கிராமத்தில்
“நினை கடல் ஓடியும் நிரவியம் தேடு” எனும் முதுமொழிக்கு இணங்க இளையும்
கடலில் இவ்வு பகல் பாராது தோம் பல கடந்து கடல் வானிபம் புரிந்த பாம்பு
வந்தையோட்டிகளான முத்த நயிற் பழங்குடி வழி வந்த உயர் குடிப் பிறத்தோராக
கனகர் வீகத்தி வீழித்தோன்றலாக உதித்தவரே அஃது. உயர்த்தி விகத்தி
வைத்திலிங்கம் அவர்கள் ஆவார்.

அஃது நிற, வீகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களின் யூவீகத்தை எடுத்து அளாந்தபொது
அண்ணலின் யூவீகமானது வாட்டுக்கோட்டையாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது இவ்வு
கோணரான கனகர் அவர்களின் பிறப்பிடம் வாட்டுக்கோட்டையாகும். அஃது கனகர்
தம்பழியினருக்கு கப்பர், வீகத்தி என இருண்டு ஆண் பிள்ளைகள் பிறந்துள்ளனர்.

இவர்களில் முத்தவரான கப்பர் அவர்கள் தனது மனைவி மற்றும் தனது ஒரேயொரு
ஆண் பிள்ளையான கத்திரேக மற்றும் ஒன்று பெண் பிள்ளைகளுடன் (கண் கடல்
கோணர் வீழ்வந்த நயிற் அளவர்களைத் திருமணம் செய்த சீராததை அவர்கள் கத்

தயிர் ஏனைய வாட்டுப் பெண்பிள்ளைகளினதும் பெயர்களைப் பெற்றுக்கொள்ள
முடியாமல் போய்விட்டது) (நகரை மூலம் திரு, இரத்தினசிகங்கம் ஸுத்திரதேவரின்
வாட்டுக்கோட்டையிலேயே வாழ்ந்து வந்தார். இதில் கத்திரேக அவர்களுக்கு நகரேக,
அங்குக்குடி, குழந்தைவே, அப்பாக்குட்டி என நான்கு ஆண் பிள்ளைகளும்
அன்னப்பிள்ளை என ஒரு பெண்பிள்ளையும் பிறந்துள்ளனர். சீராததை (சீராததை -

தம்பு தம்பழியினருக்கு) அவர்களுக்கு கத்தையா, முகுதப்பிள்ளை, சொன்னையா,
வேணுப்பிள்ளை, கணபதிப்பிள்ளை என ஐந்து ஆண் பிள்ளைகளும் முத்துப்பிள்ளை,
ஆச்சிப்பிள்ளை, அகிலப்பிள்ளை என மூன்று பெண் பிள்ளைகளும் பிறந்துள்ளனர்.

இளையவரான வீகத்தி அவர்கள் கடல் வானிபமான பாம்பு வந்ததைத் தோட்டினை
செய்வதில் நாட்டங் கொண்டவராக அத்தொழிலை வாட்டுக்கோட்டையில் இருந்தபடி
நிறம்படச் செய்ய முடியாது என்பதனால் குடுய்புத்தினருடன் காரைநகர், தோப்புக்காடு

கிராமத்தை தனது வாழ்விடமாக வீழ்த்திக் கொண்டு அங்கிருந்து பாம்பு
வந்ததைத் தொழிலைத் திறம்படச் செய்து வந்தார். இதன் தொடர்ச்சியாக அஃது
வீகத்தி அவர்களின் பிள்ளைகளான அஃது வைத்திலிங்கரும் மற்றும் அவர்
மூன்று சகோதரிகளான வன்னியம்மை, சின்னப்பிள்ளை, தங்கமுத்து ஆகியோரும்
காரைநகர், தோப்புக்காடு கிராமத்தைத் தனது வாழ்விடமாக வீழ்த்திக் கொண்டனர்.
அஃது திரு வீகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களது யூவீகம் வாட்டுக்கோட்டையாக
இருக்கின்றபோதிலும் அஃது இவ்வுகடல் வாழ்ந்து அறந்துணம் அடைந்த தோப்புக்காடு
காரைநகரையே அஃது சேர்ந்த இடமாக கருக்கொள்ள விளைகின்றேன். அதாவது

அவ்வாறு காணாதவர்கள் என அறிமுகப்படுத்துவதிலேயே பெருமை அடைகின்றேன். இதிலே அமரர் திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களுக்கும் அவர் சார்ந்த உறவுகளுக்கும் பெருமையாகவும் இருக்கும் என எண்ணுகின்றேன்.

வைத்திலிங்கம் அவர்களின் தோற்றம்:

அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் எத்தனையாம் ஆண்டு பிறந்தார் என்பதற்கான சரியான தகவல்களை எமது உறவுகள் ஸரீடமிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. ஆயினும், உறவுகளிடமிருந்து கிடைத்த தகவல்களின் பிரகாரம் அவர் காலஞ்சென்ற வருடத்தையும் அதன்போது அவரது வயதையும் வைத்துக் கணிப்பிடும்கூடாது 1865 ஆம் ஆண்டு அவர் பிறந்திருக்கலாமென கணித்துக்கொள்ள முடிகிறது. அதாவது அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் 1958 ஆம் ஆண்டு இறந்துள்ளார் என்பதுடன் இறக்கும் போது அவருக்கு ஏறக்குறைய 93 வயது என எமது உறவுகள் (தகவல் மூலம் திரு. வல்லியம் தயாபரசிவம், திரு. இரத்தினசிங்கம் புரத்திரதேவன்) உறுதிப்படுத்தினர். மேலும், இவரது மனைவி சின்னப்பிள்ளையின் சகோதரரான அமரர், திரு. வந்தர் மயில்வாகனம் (மயிலை / மயிலப்பா / மயிலாமணி அப்பா) அவர்கள் 1858 ஆம் ஆண்டில் பிறந்து 1953 ஆம் ஆண்டில் இறந்துள்ளார். அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் மற்றும் அமரர், திரு. வந்தர் மயில்வாகனம் ஆகிய இருவரும் ஒரே காலத்தில் நீண்டகாலமாக வாழ்ந்துள்ளனர் (தகவல் மூலம் திரு. வல்லியம் தயாபரசிவம் என உறவுகள் உறுதிப்படுத்தப்படுத்தினர். எனவே, அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் 1865 ஆம் ஆண்டில் பிறந்திருக்கலாம் என்பதனை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாகவுள்ளது. உறவுகள் தெரிவித்த தகவல்களின்படி பார்க்கலாம் உயரம் குறைந்தவராகவும் மற்ற நிறம் குறைந்தவராகவும் மிடுக்கமான தோற்றம் கொண்டவராகவும் அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் (தகவல் மூலம் திருமதி விஜயலட்சுமி பழாங்குடி திரு. தம்பையா கதிர்காமநாதன்) அவர்கள் காணப்படுவர். இவ் வகொருவரும் நான்கு முழு வேட்டையும் சாக்கையம் அணிந்து பெற்றிரிவிட்டு நெய்தல் பூவின் காணப்படுவதென அறிய முடிகின்றது.

வைத்திலிங்கம் அவர்களுடன் உடன் பிறந்தவர்களும் அவர்களுடைய திருமண வாழ்வும்:
அமரர், திரு. திருமதி. வீரகத்தி தம்பதியினரின் இடையே இடையே வாழ்வின பெறாக இவர்களுக்கு நான்கு பிள்ளைகள் அவதரித்தனர். இவர்களை ஒரேபோது ஆண் பிள்ளையாகவும் இரண்டாவது பிள்ளையாகவும் அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் அவதரித்தார். அண்ணாருடன் முத்த சகோதர மக வள்ளியம் அவர்களும் இளைய சகோதரிகளாக சின்னப்பிள்ளை மற்றும் தங்கமுத்து ஆகியோரும் உடன்பிறந்தவர்கள் ஆவர்.

முத்த சகோதரியான வள்ளியம்மைக்கு மாதர் பரம்பரையில் தோன்றிய சின்னப்ப அங்குளையன் இளைய சகோதரிகளான சின்னப்பிள்ளைக்கு கொத்தர் பரம்பரையில் தோன்றிய முருகேசு அவர்களையும் தங்கமுத்துவுக்கு வானர் பரம்பரையில் தோன்றிய சென்னையா அவர்களையும் பெற்றோர் திருமணம் செய்து வைத்து அவர்களுக்கு மூன்று பெற்றோருடன் சேர்ந்து அங்கு பார்க்கார் (தகவல் மூலம் திருமதி அகிலானிமேஸ்வரி திருநெல்வேலி).

அமரர், திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தனது சகோதரிகளின் இடையே வாழ்வின பெறாக, முத்த சகோதரியான வள்ளியம்மை - சின்னப்ப தம்பதியினர் முருகேசுவரின்னை, தங்கப்பா, கந்தையா, சின்னையா, செல்லையா, நாகமுத்து, வடிவேலு, அண்ணப்பிள்ளை ஆகிய எட்டு பிள்ளைகளையும், இளைய சகோதரியான

தேவசுந்தரி

பின்வர்ப்பின்னை - முருகேச நம்பதியின் தங்கப்பிள்ளை. சித்திரவேலு ஆரிய இரண்டு பிள்ளைகளையும் கடைசி இளைய சகோதரியான தங்கமுத்து - பொன்னைய நம்பதியின் ஜாவிதியையும் பிள்ளைகளாகப் பெற்றெடுத்ததன் பயனாக இவர்கள் வல்லோருக்கும் தாய் மாமன் ஆதும் பெற்றதைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

வைத்திலிங்கம் அவர்களின் தொழில் வாழ்க்கை:

அவர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களது தொழில் வாழ்க்கை (Career) என்பது அவரது வாழ்நாள் முழுவதும் பாய்ந்த வத்தைத் தொழிலாகவே காணப்பட்டுள்ளது. மேலும் வத்தெனக் கதின், தனது தந்தையார் செய்து வந்த கடல் வானிபத் தொழிலை, அதாவது பாய்ந்த வத்தை மூலம் பொருட்களை ஏற்று இறக்கும் பணிகளை தந்தையாரிடமிருமிருந்தும் (மீன்) தனது பிள்ளைகளான, இம், வர் மக்களுடனும் இணைந்து தனது வாழ்வின் இறுதிவரை தொழில் வாழ்க்கையாகக் கொண்டு செய்து வந்துள்ளார். இவருக்கு உரிமைமாக மூன்று பாய்ந்த வத்தைகள் இருந்ததாக (தகவல் மூலம்) திரு. வீரகத்தி விஜயலக்ஷ்மி மதுரலிங்கம், திரு. ஷாலைஸ்முருகன் தேவதாசன்) அவர்கள் கூறினார்கள். இவற்றின் பெயர்கள் முறையே தெய்வநாயகபுரவி, வள்ளி, மாரணம் கேள் (மீன்) (தகவல் மூலம்: திரு. ஷாலைஸ்முருகன் தேவதாசன்) அவர்கள் திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தோப்புக்காடு வாழ் நிராம மக்களுடனும் மக்களுடனும் மரகதவற்றுறை பருத்தியடைப்பு வாழ் நிராம மக்களுடனும் ஒன்றாக இணைந்து பரீய அளவில் இக்கடல் வானிபத் தொழிலை செய்து வந்ததாக கூறப்படுகிறது. இவருடன் அவர்களான திரு. ஆறுமுகம் வேலுப்பிள்ளை, திரு. கங்கையன், திரு. நாகமுத்து கந்தையா (கப்பலி), திரு. வேலுப்பிள்ளை, திரு. சின்னம், திரு. ஷாலைஸ், திரு. கந்தையா (தேங்காய் கந்தையர்), திரு. வைத்தி கப்பிரமணி, திரு. வட்டமுத்து இரத்தினம், திரு. முத்துச்சாமி சண்முகதாதர் (தகவல் மூலம்: திரு. இரத்தினம் ஜெயராமன், அவர். திரு. கப்பிரமணியம் குலாசசிங்கம்) போன்றோரும் மேலும் பலரும் செய்து வந்துள்ளனர். இவர்கள் இலங்கையின் நார்டுமும் பல்வேறு துறைமுகங்கள் மற்றும் தீவுகளுக்கும் யானா, கமரத்திரா போன்ற தென் கிழக்கு ஆசிய நாட்டுத் துறைமுகங்கள் மற்றும் தென் இந்தியத் துறைமுகங்களுக்கும் புரிப்பாக தேவியட்டினம், நாகப்பட்டினம், அதிரம்பட்டினம், பாசிப்பட்டினம், தொண்டி, தேவியட்டினம், இராமேஸ்வரம், வேதாளை, பெரியப்பட்டினம், கீழக்கரை, தாதுமட்டி, காயல்பட்டினம், பாம்பன், கோடிக்கரை, தனுஸ்கோடி, கொச்சின் போன்ற துறைமுகங்களுக்கும் பாய்ந்த வத்தைகளில் பனை மரம் போன்ற பொருட்களையும் தேங்காய், மீன், வெண்கலம், தாதுசி, தெல், கடலை, உழுந்து, சர்க்கரை போன்ற உணவுப்பொருட்களையும் ஏற்றி இறக்கும் பணிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பதனை அவர் கூறுகின்றார். மேலும் கருண்டு மற்றும் கடலுடன் போன்றவற்றை கடற்றொழில் பெயராக விடுத்தே சேகரித்து பல்வேறு பணியாட்களின் துணையுடனும் சிப்பங்களாகக் கடல் அணிபந்த பாய்ந்த வத்தைகளிலும், சலங்கை (டிங்கி) படகுகளிலும் ஏற்றுமதி செய்ததாகவும் இவ்வானிபத்தின் மிகவும் பெரும் புகழுடன் சிறந்து விளங்கியதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். கீழ்க்கண்ட கடல் கடலுடன்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதாக

அறிய முடிவின்றது. இக்கூடல் வானிபத் தொழிலின் மூலம் செல்வச் செழிப்பினும் புகழுடனும் வாழ்ந்து வந்த அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் பாய்மர வத்தைத் தொழில் கூடல் வானிபத்தினூடாக தோட்டக்காடு கிராமத்தில் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புக்களையும் வழங்கியிருந்த பல்வேறு அபிவிருத்திக்கும் காரணகர்த்தாவாக விளங்கினார். அத்தூடல் தோட்டக்காடு மற்றும் பருத்திமடைப்பு பிரதேசங்களில் தீவங்கள் மற்றும் புலங்களுக்கும் (வயல்கள்) சோதகங்களுக்காக விளங்கினார் (தகவல் மூலம்: திரு. வல்லிபுரம் தயாபரசிவம்). ஏகவே குறிப்பிட்டது போல இக்கூடல் வானிபத் தொழிலை இவருடன் இணைத்து இவரது மூத்த ஆண் பிள்ளைகளான கதிரவேலு மற்றும் தம்பியின்னை ஆதரிப்போரும் செய்து வந்தனர். மேலும், ஒரு நடவை (ஆண்டு தெரியவில்லை) அமர் வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களின் பாய்மர வத்தைகளில் ஒன்றான தெய்வநாபகரவி தெய்வீந்தியத் துறைமுகமான தூத்துக்குடிக்கு சரக்குகளை ஏற்றி இறக்குவதற்காகச் சென்று திரும்பிய போது காளாமல் போகதூடல் அதில் பயணித்த வத்தைப்போட்டிகள் அனைவரும் இந்திய கேரள மற்றும் தமிழ்நாடு கணபேராக காவல் படையினரால் காப்பாற்றப்பட்டதாக ஸ்தல பேரணரான அமர். திரு. வைத்திலிங்கம் தம்பியின்னை அவர்கள் கூறியதாக திரு. ஸ்ரீவேல்முருகன் தேவநாசன் அவர்கள் தெரிவித்தார் (அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தனது இறுதிக் காகத்தின் வள்ளியாயக் என்ற வத்தைவை தனது இரண்டாவது மகனான அமர். திரு. வைத்திலிங்கம் தம்பியின்னை அவர்களுக்கும் (யின்னர் இந்த வத்தை அமர். வைத்திலிங்கம் தம்பியின்னை அவர்களால் அவரது மகன் அமர். தம்பியின்னை ஸ்ரீவேல்முருகனுக்கு வழங்கப்பட்டது) கே.எம். புரவி என்ற வத்தைவை தனது கடைசி மகனான அமர். திருமதி. தங்கமுத்து வீரசிங்கம் அவர்களுக்கும் வழங்கினார் (தகவல் மூலம்: திரு. ஸ்ரீவேல்முருகன் தேவநாசன்). எனவே, அமர். வைத்திலிங்கம் அவர்களின் காகத்தின் பின்னர் அன்னாரது வழித்தோன்றல்களில் அவரின் இரண்டாவது மகன் அமர். திரு. வைத்திலிங்கம் தம்பியின்னை அவர்களும் மகனான அமர். திருமதி. தங்கமுத்து வீரசிங்கம் அவர்களும் பேரவரான அமர். திரு. தம்பியின்னை ஸ்ரீவேல்முருகன் அவர்களும் தமது வாழ்நாளின் இறுதி வரை உறவினர்கள் மற்றும் கிராம மக்களின் உதவியுடன் அவர்களுடன் சேர்ந்து தொட்டிர்தும் இவ்வத்தைத் தொழிலினூடாக கூடல் வானிபத்தைச் செய்து வந்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வைத்திலிங்கம் அவர்களின் இல்லற வாழ்வு:

அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் உரிய பருவத்தில் கத்தி தம்பதியினரின் மகளும் அமர். திரு. கத்தி மயில்வாகனம் (மயில்வா / மயிலாமணி அட்டா) அவர்களின் சகோதரியுமான தனது மைத்துனியான சின்னப்பின்னையை திருமணம் செய்து கொண்டார். இவரது மனைவி சின்னப்பின்னை அவர்களின் வழித்தோன்றலை எடுத்து ஆராயும்போது இவர் வட்டுக்கோட்டை, வடக்கைச் சேர்ந்த வீக்கல் புன்னர் வழி வந்தவராகக் காணப்படுகின்றார். அநாவது வீக்கல் புன்னருக்கு கத்தி, வைத்தி என இரண்டு ஆண் பிள்ளைகள் பிறந்துள்ளனர். இதில் இளையவரான வைத்திக்கு நாகேசு, நல்லலி என இரண்டு பிள்ளைகளும், மூத்தவரான கத்திக்கு மயில்வாகனம் (மயில்வா / மயிலாமணி அட்டா) என்ற ஆண் பிள்ளையும் சின்னப்பின்னை என்ற பெண் பிள்ளையும் பிறந்துள்ளனர். மயில்வாகனம் அவர்கள் வள்ளியம்மையைத் திருமணம் செய்து இத்தம்பதிகளின் இல்லற வாழ்வின் பேராக அன்னம்பா (மாரணிக்கம்), வல்லிபுரம், பாக்கியம், கண்ணம்பயம் (பொற்கோடி), நவரத்தினம், தங்கச்சியம்மா (அழகுநயம்) என்ற ஆறு பிள்ளைகள் பிறந்துள்ளனர்.

அரசிங்கம், பாக்கிபலகரி, அண்ணங்குரி, தங்கராசா (தகவல் மூலம் திருநெல்வேலி), தபாதி, தபாதி ஆனந்தராமசாமி, ஆதிபொருடன் உடல் பிறந்த திருநெல்வேலி பிள்ளைகள் பிள்ளைமாலைக்கு மணம் முடித்து வைத்து அமர பார்த்தார். தனது குணம் மகளை தங்கமுத்துவை மாரிமுத்து - தங்கம்மா தம்பதியினர் பிள்ளைகளான ஆனந்தமுத்து கந்தரம்பிள்ளை, இராசம்மா (இராசகிளி), துரைநாடி நல்லத்தன் (நல்லாருணா) ஆதிபொருடன் உடல் பிறந்த இரண்டாமது மகன் வீரசிங்கத்திற்கு மணம் முடித்து வைத்து அமர பார்த்தார்.

வைத்திலிங்கம் துலர்களின் பேரப் பிள்ளைகள்

அரா வைத்திலிங்கம் துலர்கள் தனது பிள்ளைகளின் இன்றை வாழ்வின் பேராக தெய்வானைப்பிள்ளை, அண்ணங்குரி, ஆனந்தராமபில் நாகலிங்கம், கமலாம்பிகை, திலகவதியம்மா, வீரகத்திப்பிள்ளை, இரத்தினசிங்கம், ஷடவேஸ்முருகன், ஷெலுப்பிளம், ககிந்தரத்தன் (புஷ்பம்), தேவகதேவி (தேவா), ஆரியப்பூமானை, கந்தரம், நாராயணசாமி, துரைநாடி, தபாதித்தன் (அப்பன்), தபாதிதி (கச்சி), தபாதி, ஜெகதாம்பாள் (பாப்பா) ஆதிபொருள் பேரப் பிள்ளைகளாக பெரும் பேறு பெற்றனர். அரா திரு வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் துலர்கள் பேரப் பிள்ளைகளில் வாஞ்சை உடையவராக இருந்தவரென்றும், சிறிப்பாக வகுப்பிறப்பு மற்றும் போன்ற திருநாட்களில் தனது பேரப் பிள்ளைகள் எல்லோரையும் ஒரு அடியுந்து பேரன்மார்களுக்கு பருத்தி நூல் வேட்டிகளை (8 முழ வேட்டி) வா இரண்டாகக் கிழித்து கொடுப்பாரென்றும் பேரத்திமார்களுக்கு சித்தாடைகள் கொடுப்பாரென்றும் மேலும் பேரன்மார்களுக்கும் பேரத்திமார்களுக்கும் வா ஷடவேஸ்முருகன் துலர்கள் செலவு செய்வதற்காக பணம் கொடுப்பாரென்றும் அப்பா அடிக்கடி கூறுவர்.

வைத்திலிங்கம் துலர்களின் பேரப் பிள்ளைகளில் தெய்வானைப்பிள்ளை, அண்ணங்குரி, கமலாம்பிகை, திலகவதியம்மா, ககிந்தரத்தன் (புஷ்பம்), ஆரியப்பூமானை, குடிப்பத் தலைவிகளாக வாழ்ந்தனர். இவர்களில் ஆரியப்பூமானை அலர்க்கு மாவட்டத்தின் வத்தேகம் பிரதேசத்தில் சோளங்கத்தை தோட்டப் பாடசாலையில் தனது மனைவன் ஷடவேஸ்முருகனுடன் சேர்ந்து மிகச் சிறிய காலம் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்திருந்தார்.

ஆனந்தராமபில் நாகலிங்கம் துலர்கள் நுவலெலிப்பா மாவட்டத்தின் பூண்டுபாளையப் பிரதேசத்தின் டன்சீனன் தோட்டத்தில் தண்ட காலமாக ஒரு ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தார். தோட்ட மக்கள் இவரை பெரிய மாஸ்டர் என்றே அழைப்பார்கள். அந்தமடிக்கு அங்கிரதேச தோட்ட மக்கள் துலர் மீது மிகவும் வாஞ்சை உடையவர்களாக இருந்தார்கள். பின்னர், தோட்டப் பாடசாலைகளை அரசாங்கம் கையேற்றியபோது அரசாங்கப் பாடசாலை ஆசிரியராகவும் பின்னர் தலைமை ஆசிரியராகவும் பூண்டுபாளையப் பிரதேசத்திலேயே பணி புரிந்து இளைப்பாறினார். இவரிடம் அடிப்பக் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் பலர் க.பெ.த. உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்து பேராநைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தேர்வு செய்யப்பட்டு கல்வி கற்க வந்து எல்லிடம் வணிகமானி இளமாணிப் பட்டத்திற்கான கல்வியைப் பயின்றிருந்தார்கள்.

வீரகத்திப்பிள்ளை துலர்கள் சமூகம் பணி செய்வதில் மிகவும் நாட்டம் கொண்டவராக இருந்தார். இவர் கிராமத்தின் பல்வேறு சங்கங்களிலும் பல்வேறு பதவிகளையும் வகித்ததன் காரணமாக புத்தக நிலையம் மாநப்பாணம், மெய்கண்டான் பதிப்பகம் கொடும்பு ஆகியவற்றில் சாலை தோக்குனராக (proof reader) பணியாற்றிப்பதுடன் தபாதி, சித்தாமணி, வீரகோடி போன்ற பத்திரிகைகளின் திருபராகவும் உயர்ந்த வீரகத்தி வைத்திலிங்கம்

தொழிலகம் இருந்தார். அத்துடன் சீதேவர் திருவனந்தின் வந்தவரையத் தொட்டது அதன் ஆளணி முகாமையாளராகவும் பின்னர் பொது மக்கள் தொட்ட அதிபர்ப்பாகவும். பொது நலப் பணிப்பாளராகவும் பணி புரிந்திருந்தார். மேலும், காளநகர் தெற்கு கிராம சபையின் ஸ்தல பிரதேசத்திற்கான வட்டார உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. காளநகர் தெற்கு கிராம சபையின் உப தலைவராகவும் பணி புரிந்திருந்தார். இவர் சிறந்த ஒரு கர்ப்ப பந்தாட்ட வீரன் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இரத்தினசிகம் அவர்கள் துறைமுக ஆணைக்குழுவில் ஒரு உறுப்பினராக (Hockson) நீண்டகாலமாக கொழும்பு, திருகோணமலை ஆகிய துறைமுகங்களில் பணியாற்றி இளைப்பாறினர். இதேபோல வேலையிலும் அவர்களும் துறைமுக ஆணைக்குழுவிலும் பின்னர் துறைமுக அதிகார சபையிலும் ஒரு உறுப்பினராக (Hockson) நீண்டகாலமாக கொழும்பு, திருகோணமலை ஆகிய துறைமுகங்களில் பணியாற்றி இளைப்பாறினர்.

ஹேலெஸ்முருகன் அவர்கள் ஆரம்பத்தில் கண்டி மாவட்டத்தில் வந்தெனும் பிரதேசத்தின் சோளங்கத்தை தோட்டப் பாடசாலை ஒன்றில் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியராக இருந்ததுடன் பின்னர் ஆரங்கம்ப பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைந்து கொழும்பு மற்றும் காளநகர் (தோட்டக்காடு மறைஞான சம்பந்த வித்தியாசாலா, தங்கமலை, அமெரிக்க மீஷன் பாடசாலை, காளநகர் மாழான் கல்லூரி, கீழ்வீடு ஆகிய இடங்களில் பணி புரிந்து இளைப்பாறியிருந்தார். இவர் கொழும்பின் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்த காலத்தில் கொழும்புத் துறைமுகத்தில் இங்கனக துறைமுக சங்கக் கூட்டுத்தாபனம் (Port Cargo Corporation) மற்றும் இங்கனக துறைமுக ஆணைக்குழு (Port Commission) ஆகியவற்றில் பணியாற்றிய ஸ்தல கிராம மக்களைத் தீவிரமாக நலரத்தினம் (கஸ்தூரியார்) அவர்களின் தெரிப்படுத்தலின் கீழ் பலவகையாகவும் ஒன்றாக இணைத்து தோட்டக்காடு இந்து ஷாலிப் சங்கம், கொழும்புத் தீவனையா (ச.ந. 12) உருவாக்கி ஸ்தல கிராம மக்களுக்கு உதவுவதில் முன்னின்று பணியாற்றினார். இவர் தனது ஆசிரியப் பணியுடன் கிராமத்தில் பல்வேறு சங்கங்களிலும் குறிப்பாக ஆரம்ப சேவா சங்கம் மற்றும் வத்தைத் தொழிலாளர் சம்பந்தப்பட்ட சங்கங்களில் பல்வேறு பதவிகளையும் வகித்திருந்தார். இவர் தனது போன்ற கவனத்திற்கும் மற்றும் தந்தையார் தம்பிப்பிள்ளை ஆகியோரைப் போன்று வத்தைத் தொழிலாளர் சபைய வேண்டுமென்பதில் மிகவும் ஆர்வமுடையவராக இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதனால் இவரது தந்தையார் தனது வத்தையாள வள்ளியாய்க்கைய (1750-59) இவருக்கு வழங்கினார். இவர் தனது தந்தையார் வழங்கிய வத்தையின் தனது மனைவியின் பெயரிலும் அதாவது ஆரியமலா எனும் பெயரிலும் ஒரு வத்தையையப் கட்டுவித்து வத்தைத் தொழிலாளர் ஆட்களைக் வைத்து நடத்தினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தோட்டக்காடு முருகன் வத்தைப் பொதுவேலைத் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தை உருவாக்குவதில் முன்னின்று உழைத்ததுடன் இவர் இச்சங்கத்தின் தலைவராக இருந்த காலப்பகுதியிலேயே தோட்டக்காடு முருகன் வத்தைப் பொது வேலைத் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தினால் "முருகன் தீர்த்த வெளி அரங்கு" நிரமாணிக்கப்பட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும், இசைமணி பொன், கத்தசாமிப்பிள்ளை, ஆசிரியர் குமா. செல்வையா (பாலசிங்கம் ஸாத்தியார்) ஆகியோரின் தெரிப்படுத்தலில் பல நாடகங்களிலும் நடித்துள்ளார். குறிப்பாக பக்த நந்தனார் நாடகத்தில் தொந்தி அப்பாவாக "சந்தன மாலை மனை" எனும் பாடலை அனர்பு பாடி நடித்த காட்சியை இன்றும் பலர் அன்னுடன் கதைக்குமென்று சினைகித்துக் கேள்வியு எணக்கு மிகவும் பெருமையாக இருக்கும்.



கந்தரவிலினை நிரூபணமாகி அவர்கள் இலங்கைப் புனகமிரத்த நினைக்களத்தில் பயணம் சீட்டுப் பரிசோதகராக இணைந்து நீண்டகாலம் பணியாற்றி இணைப்பாகிவர். இவரும் புனகமிரத்த நினைக்களத்தில் பயணச்சீட்டுப் பரிசோதகராகப் பணி புரிந்தும் இவ்வினை பின்மேல் தனது பணியில் விடுப்பு (leave) கிடைக்கும் போதெல்லாம் தனது பெருமைச் செய்தியிலிருந்து விலகித் தொழிலை மறக்காது தனது பணியைச் செய்து வந்திருக்கிறார் மற்றும் தனது சகோதர அபியப்பமாலை அபியப்பமாலைப் பொதுவான வந்ததலில் (வள்ளியாயி, அபியப்பமாலை) ஒரு வந்ததலையே மறக்காது பணி புரியச் செய்து எனக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

தனதுதான் அவர்கள் அரசு கட்டுத்தபணமான நெல் சந்தைப்படுத்தும் சபையில் சம்பளம் கட்டிவருவதில் நீண்டகாலமாக எழுதுவதைஞராகப் பணி புரிந்திருக்கிறார் நெல் சந்தைப்படுத்தும் சபையானது கமரல சேவைத் நினைக்களத்தின் ஒன்றிணைக்கப்பட்டும் அதில் பிரதம எழுதுவதைஞராக வலையா, திருமோலையால் மக்கள் மற்றும் மாழ்வான மாவட்ட செயலகங்களில் (கச்சேரி) பணியாற்றி அவ்வு பெற்றிருக்கிறார்.

தனதுதான் அவர்கள் தனது பாடசாலைக் காலப்பகுதியில் பட்டப் படித்ததாக பலவகைக்கருக அனுமதி கிடைத்ததோதிலும் தருனை விரும்பாது தான் விடுவதில் கணக்கிடுக கல்விவை அதாவது இலங்கைப் பட்டமக் கணக்கறிஞர் நிறுவனத்தின் பட்டமக் கணக்காளர் கற்கைதெறிப்பப் புரத்தி செய்து பட்டமக் கணக்காளராக (Chartered Accountant) பல்வேறு தனியார் நிறுவனங்களிலும் குறிப்பாக கே.ஜி. இன் ஸ்டீல் நிறுவனத்தில் சிறிது காலம் கணக்காளராகப் பணியாற்றி பின்னர் மக்கள் வங்கியில் இணைந்து நிதிக் கட்டுப்பாட்டாளராகவும் (Financial Controller) பின்னர் பதவி உயர்வு பெற்று இறுதியாக வட மாகாணத்திற்கான உதவிச் செய்து முகாமையாளராகவும் (Assistant General Manager, Northern

Province) பணிபாற்றி இளைப்பாறினர். இவர் நமகர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் ஒரு தீவிர ரசிகன் ஆனார். நான் இவருடன் சேர்ந்து பல சினிமாப் படங்களை குறிப்பாக எம்.ஜி.ஆரின் படங்களைப் பார்த்துள்ளோம். அத்தகைய, 1966 ஆம் ஆண்டு எம். ஜி.ஆர் மற்றும் ரோஜாதேவி ஆகியோர் பணலி விமான நிலையத்தினூடாக யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகை தந்தபோது இவருடன் சேர்ந்து எம்.ஜி.ஆர் மற்றும் ரோஜாதேவி ஆகியோரைப் பார்த்தது என்னால் மறக்க முடியாத ஒரு நிகழ்வு ஆகும்.

ஏனைய பேர்ப் பிள்ளைகளான தேவகதேவி (தேவா) அவர்கள் பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரிஸ் (Paris) நகரத்திலும் தயாநிதி (கர்சி) அவர்கள் கனடா நாட்டின் டொரண்டோ (Toronto) நகரத்திலும் தயாரதி அவர்கள் இங்கிலாந்து நாட்டின் இலண்டன் (London) மாநகரத்திலும் புலம்பெயர்ந்து தமது குடும்பத்தாருடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஜோகதாம்பாள் (பாப்பா) அவர்கள் உறவினருடன் வட்டுக்கோட்டையில் வசித்து வருகின்றார். அமர். வைத்திலிங்கம் அவர்களின் பேர்ப் பிள்ளைகளின் புறநம்புத் தொகுப்பு பகுதி 4 இல் எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது.

வைத்திலிங்கம் அவர்களின் இறுதிக் காலம்:

அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தனது இறுதிக் கால வாழ்வை தனது மூன்றாவது மகன் குழந்தைவேலு மற்றும் மருமகன் செல்லம்மாஷாஜேயே வாழ்ந்திருந்தார். அவர்களுடன் வாழும்போது அவர்கள் விட்டோரேயே [தற்போது அமர். திரு. ஷாஜேலு புலனேந்திரன் மற்றும் திருமதி போகேஸ்வரியம்மா (யோகமணி) புலனேந்திரன் ஆகியோரின் வீடு வளவாக உள்ளது] 1958 ஆம் ஆண்டு (திகதி தெரியவில்லை) இவ்வுலக வாழ்வு நீங்கி இறவுவாழ்வு சேர்த்தானென உறவுகள் (தகவல் மூலம்: திரு. வல்லிபுரம் தயாபாசியம், திரு. இரத்தினசீங்கம் புரத்திரதேவன்) உறுதிப்படுத்தினர். அன்னாரின் மரண வீடு நிகழ்வுகள் பிள்ளைகள் பேர்ப் பிள்ளைகள் பீட்டப் பிள்ளைகள் மற்றும் உற்றார் உறவினர் மத்தியில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அன்றைய காலகட்டத்தில் வளநகருமே நடைபெற்றிருக்காத ஒன்றாக அழகிய புத்தண்டுகையில் பறையேளம் மற்றும் பான் வத்தியங்கள் முழங்க அன்னாரின் புதலடம் தாங்கிய கஞ்சலம் சேங்கப்பளம் வீர்க்கப்பட்டு குற்றி நானயங்களின் (காக) தூவலுடன் மயானத்தை அடைபும் என்ற சிறப்பாக இடம்பெற்று அக்கனிப்புடன் சங்கமமானது (தகவல் மூலம்: திரு. இரத்தினசீங்கம் புரத்திரதேவன், திருமதி. விஜயலட்சுமி மதுரவிலங்கம்).

அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களின் 31ஆம் நான் அத்தியேட்டி நிகழ்வுகளும் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அன்றைய தினம் சகல கித்யங்கள் மற்றும் பிரதீர்க் கூடங்களும் சிறப்பாக இடம்பெற்று இறுதியாக கணநகர் மற்றும் ஸர்காவற்றறை துறைமுகங்களுக்கு இடைப்பட்ட கடற் பரங்கில் அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களின் ஞாயகார்த்தமாக இரதம் (தேர்) ஷாஸில் தண்டுகை செய்யப்பட்டு கூலுடன் சங்கமிக்க விடப்பட்டது (தகவல்: திரு. தம்பையா கதிர்காமநாதன்). இந்த இரத்தத்தை அமர். திரு. வீரகத்தி வைத்திலிங்கம் அவர்களின் பேரனான அமர். திரு. நாகலிங்கம் தயானத்தன் அவர்களும் பீட்டப்பிள்ளைகளான திரு. பொன்னையா செல்வநாயகம், திரு. இரத்தினசீங்கம் புரோக்ததேவன், அமர். திரு. நளத்தினம் (மகேஸ்வரன்) இராசசேகரம்பிள்ளை ஆகியோருடன் தாமும் சமந்து சென்றதாக பீட்டப்பிள்ளைகளான திரு. இரத்தினசீங்கம் புரத்திரதேவன், திரு. தம்பையா கதிர்காமநாதன், திரு. ஷாஜேலுமுருகன் தேவதாசன் ஆகியோர் தெரிவித்தனர். இக்காலப்பகுதியில் (1958) நான் ஸ்ரங்குறைய மூன்று வயதில்

[illegible]

வட இலங்கையின் குற்றங்கள்



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

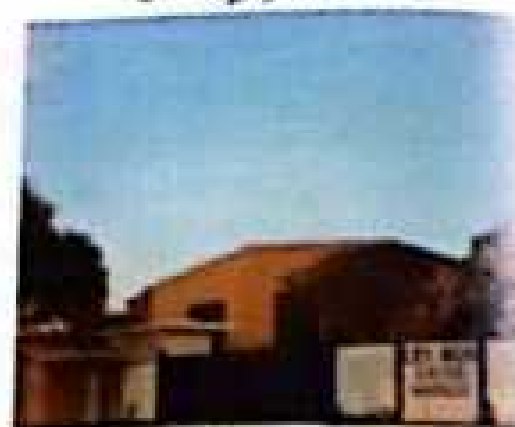
[illegible]

23

இப்பொழுது கருப்பனத்தேவ
யாத்திரை நடம்



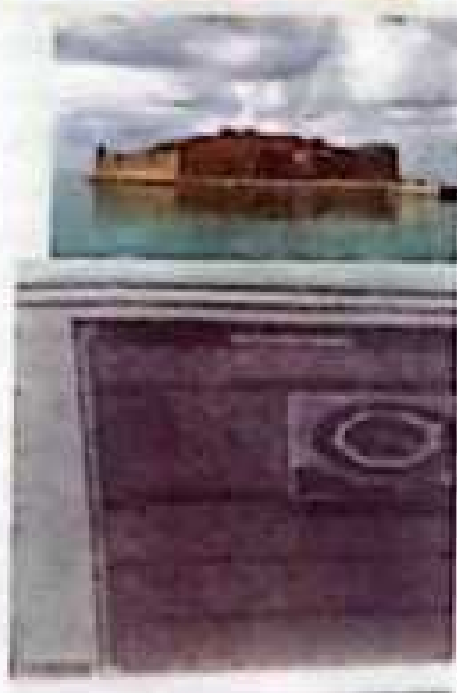
தமிழகம்
தமிழகம்



பலவேறுபட்ட காலப்பகுதிகளிலும் அதாவது கிறிஸ்துவவுக்கு முற்பட்ட காலப்பகுதியிலும்
அப் பலவேறுபட்டவர்களாலும் திரைங்கை ஆளப்பட்ட காலப்பகுதியிலும் அப் கொதுங்குடைய
ஒவ்வொரு மறுமலர் ஆங்கிலேயர்களால் திரைங்கை ஆளப்பட்ட காலப்பகுதியிலும் அப்
திரைங்கை மக்களுக்குத் தெளிவித்திய மக்களுக்குத் திரை.யே காணப்பட்ட உறுவுகள்
திரைங்கை காலப்பகுதியிலும் அப் உடல் காண்பதில் கனிகாவற்றறுமலர் மறுமலர் காண்பதில்
திரைங்கை மக்கள் மிகவும் பிரச்சிந்தி பெற்றவையாகவும் சிறப்பாகவும் காணப்பட்டிருந்தன.
திரைங்கை திருத்தவாழ்க்கையின் சிறப்பி பெற்றவையுக்கு அவற்றின் அவையிடமே மிக
தக்கிய காண்பாக்கிந்தது. ஐரோப்பிய நாடுகளான போர்த்துக்கல், ஒவ்வாந்து
மறுமலர் மீட்டவல் (மேலும் மீட்டகான்பா) ஆகியவற்றின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் ஆசிய
நாடுகள் திருத்த காலப்பகுதிகளில் திரைங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் திரை.யேயான
உலகம் மிகவும் வலிந்தவாகும்

[illegible]

உருக்கம் 23
கடற் கோட்டை (ஹாமல் ஹில் கோட்டை)



இவ்வாறாக காண்பது மற்றும் ஈர்க்கவற்றுகளைத் துறைமுகங்கள் ஏற்றுத் திரும்பத் துறைமுகங்களில் சிறப்பாக இயற்றும் என்பதற்கு இவ்வித துறைமுகங்களிலும் மக்கத்தில் அனைத்திலும் இயேசுக்கள் பணம் காணவதில் அந்நியமாக மனிதன் அனை இயக்குதற்கான அனை மானங்களையே அனைத் துறைமுகங்களையே தருவது என முடிவாகியவை. அனைக் காண்பது துறைமுகத்திற்கு அநுகூலமில் இயக்கு இயேசுவை சீரேய் துறைமுகத்தை அமைத்தற்காக இயக்குத் துறைமுகமாகவாங்கியதென்பது வாய் எதிர்த்தியைந்தும் நன்கு தெரியும். அந்தக் ஏற்றுத் திரும்பத் துறைமுகங்களிலும் உடனடியாக ஈர்க்கவற்றுகளைத் துறைமுகத்தில் இலங்கைக் கவர்னர் (Sri Lanka Customs) இயங்கியதும் மறு கிராமத்தைத் தேர்ந்தெடுத்த அமை. திரு கந்தையா துறைமுகம் (கிண்டியா) அமை இலங்கைக் கவர்னரின் பணிபாற்றியதும் எம் சந்ததியினருக்கும் நன்கு தெரியும் இவ்வாறாக காண்பது மற்றும் ஈர்க்கவற்றுகளைத் துறைமுகங்கள் முக்கியத்துவமுடன் பணியாக இருந்ததனால் தான் இலங்கை அரசாங்கமானது தனது பிரதம வறுமையினைத் தளர்த்து அமைப்பதற்குக் கூட காண்பது துறைமுகத்திற்கு அமைப்பதற்கான நிலங்களைக் காண்பதற்குத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாமெனக் கூறு இயக்கு இவ்வாறாக காண்பது மற்றும் ஈர்க்கவற்றுகளைத் துறைமுகங்களில் முக்கியத்துவம் காண்பதாக இத்துறைமுகங்களிலும் அனைமையில் வாழ்ந்த மக்கள் மறு கிராமத்தில் தேர்ப்புக்காடு மற்றும் பருத்தியாண்டியில் வாழ்ந்த மறு மக்களின் மறுமத்த தெரிவுக் கூடல் வானியம் என்பது மிகவும் பிரதமமானதாகக் காண்பது இவ்வாறு.

"தேர்ப்புக்காடு கிராமம் பற்றியும் தேர்ப்புக்காடு வாழ் மக்களின் நிலம் தான் தான் மற்றும் கூடல் வானியம் பற்றியும் இக்கிராமத்தின் பல்வேறு நிலங்களையும் நளவியுர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்களின் மகனான புலவரின் இயற்கையான அவர்கள் காண்பதில் எழுத்துச் சிறப்பும் எனப் போதுமான திறமையுடன் இருந்து அருள் பாடுவதும் சிவபெருமான் மீது 1971 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மீதுச் சிறப்பாக புராணத்தில் பல வெண்பாக்கள் வாயிலாக எந்தும் அமைவார். அந்தத் தேர்ப்புக்காடு வாழ் மக்களின் கூடல் வானியம் பற்றி அனை மறுமத்த வானியம் செய்பவர்கள் வறியும் இடம், துறைமுகத்தைத் தேனிகள் தேவதன் தன் தேர்ப்புக்காடு என்கின்றார்.

தோனியி வாழ்கூடல் தோறுஞ் சென்றுபல்
வானியஞ் செய்பவர் வங்கஞ் செய்பவர்
பேணிநற் பொருளெனப் பெருக்குத் தன்மைப்
ஒன்று வாழ்பதி யேற்றத் தோப்பகம்

தோனிகளிற் பண்டங்களை ஏற்றி ஆழமான கடலிடமேங்கும் சென்று பலவகையான வியாபாரங்களைச் செய்பவர்களும், தோனிகளைச் செய்பவர்களும் நல்லவையாகப் பொருள் பண்டங்களை எல்லாம் பாதுகாத்துப் பெருக்கிப் பலவாக்கும் தன்மையுடையவர்களும் ஆகிய வானிகர்கள் பலரும் பெருமை பொருந்த வாழ்கின்ற இடம் புழங்கிக் தேர்ப்புக்காடு என்னும் இடமும் போலும்.

வானிகம் வேண்டிய தெய்தல் வானிகள்
மாணுறு பல்பொருள் கொண்டு மற்றையுர்
பேணிய பண்டமு மாற்றிப் பேர்த்திந்
தோனிகள் துறைமுகம் மலிந்து தோன்றுமால்



அப்ப காலங்களில் தொப்புக்காட்டிச் சேர்ந்த அளவுகளான திரு. விருத்தி வைத்தலிங்கம், திரு. அழகுதம் வேலாயுதன், திரு. கைமுத்து நாயுடு, திரு. அப்பகுட்டி மற்றும் பருத்திபண்டிபர் சேர்ந்த அளவு. திரு. காக நாயுடு (தகவல்: திரு. இரத்தினம் ஜெபராஜன்) போன்றோரும் வேறு சிலரும் தொப்புக்காடு மற்றும் கங்காஹ்றுறை பருத்திபண்டிபர் கிராமங்களிலிருந்து இணைந்து பாய் வர்த்தகம் பாய் வர்த்தகம் மூலமான இக்கூடல் வானிபத் தொழிலை செய்து வந்தனர். அரிய முயற்சியை, இவர்கள் இலங்கையின் நாற்புறமும் பல்வேறு இறைமுகம் மற்றும் தீவுகளுக்கும் மலேசியா, யாபா, கனத்திரா, போன்ற தென் கிழக்கு ஆசிய நாட்டுத் துறைமுகங்கள் மற்றும் தேவியட்டினம், நாகப்பட்டினம், அத்திராபட்டினம், பாசிப்பட்டினம், தொண்டி, தேவியட்டினம், இராமேஸ்வரம், வேதானை, பெரிய பட்டினம், கிழக்கா, தூத்துக்குடி, காயல்பட்டினம், பாம்பன், கோடிக்கரை, திருச்சி, கோச்சி போன்ற தென் இந்தியத் துறைமுகங்களுக்கும் பாய் வர்த்தகத்தில் பனை மர உற்பத்திகளையும் (பனை துண்டி, பனைக்கட்டி, பனை மட்டை, பனை மரம்), ஒது மற்றும் மட்பாண்டங்களையும் தேங்காய், வேண்டையம், அரிசி, நெல், கடலை, ஏக்கரை கடலை, உழுத்து, புளி, மிளகாய், பெரிய வெங்காயம், பருப்பு, உருளைக் கிழங்கு போன்ற உப உணவுப்பொருட்களையும் துவக்கி கானை மாடுகளையும் ஏற்றி இறக்கும் பணிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

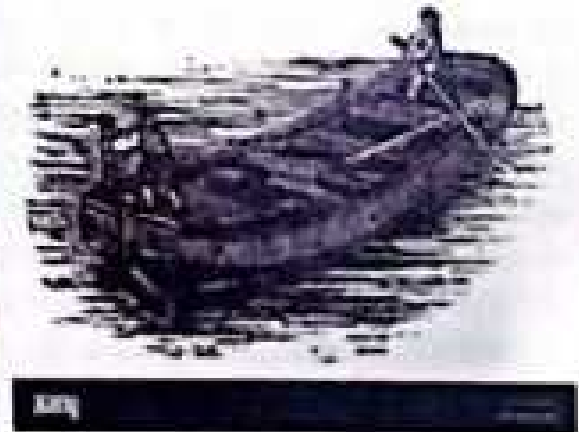
மேலும் கருவாடி மற்றும் கடலண்டை போன்றவற்றை கடற்கொழில் செய்வோரிடமிருந்து சேகரித்து பல்வேறு பணியாளர்களின் துணையுடனும் சிவங்குளாகக் கட்டி அவற்றை பாய் வர்த்தகத்தில் ஏற்றுமதி செய்ததாகவும் இல்லாணிபத்தில் மிகவும் புகழ் பெற்றது விளங்கியதாகவும் அறியக் கிடைக்கின்றது. சீனாவிற்குக் கூட கடலண்டைகள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதாக அறிய முடிகிறது. கடலண்டை மற்றும் கருவாடி போன்றவற்றை சிவங்குளாகக் கட்டுவதில் தொப்புக்காடு மற்றும் பருத்திபண்டிபர் ஈழ மக்கள் சிறந்த கெட்டுத்தளவுடையவர்களாக இருந்தார்களென அண்மையில் தனது நயினாதிவு ஈழ நண்பர் ஒருவரை சந்திப்போடு அளித்ததற்காக திரு. வல்லியம் நாயுடு அவர்கள் தெரிவித்தார். இக்கூடல் வானிபத் தொழிலின் மூலம் தொப்புக்காடு மற்றும் பருத்திபண்டிபர் கிராமங்களுக்கு சிறந்த வேளாண்மையுடைய கிடைத்ததோடு அவ்விருந்தங்களும் ஏற்பட்டன. இதனால் அவர் விருத்தி வைத்தலிங்கம் அவர்களையும் அவரது கடல் வானிபத்தையும் தொப்புக்காடு கிராமங்கள் "வைத்தலிங்கம் கோம்பன்" எனும் அடைமொழியில் அழைக்கி அவருக்குள்ளார்கள். இதுபோல பருத்திபண்டிபர் துறைமுகம் அவர்களை "காக நாயுடு" எனும் அடைமொழியில் மக்கள் அழைத்துள்ளார்கள். ஏனெனில்

துறையில் குளர்கள் பாம்பா வத்தைத் தொழில் கடல் வானிபத்தின் மூலம் ஏழு தலைமுறைக்கு செல்வத்தைச் சேர்த்து வைத்திருந்தா) என வறு உறவினர் சொல்கை கேட்டுள்ளேன். இப்பாம்பா வத்தைத் தொழில் கடல் வானிபத்தில் காலப்போக்கில் அயற்களான திரு. வைத்தலிங்கம் நம்பியிள்ளை, திரு. மாரீமுத்து (கக்களி), திரு. நாகமுத்து கந்தையா (சப்பர்), திரு. வேலுப்பிள்ளை, திரு. கந்தையா (தேங்காய் கந்தையர்), திரு. சின்னபு வடிவேலு, திரு. வைத்தி கப்பிரமணியம், திரு. வயிரமுத்து இரத்தினம், திரு. முத்துச்சாமி சண்முகதாத் (தகவல் மூலம் திரு. இரத்தினம் ஜெயராமன், குளர், திரு. கப்பிரமணியம் குளராசரீங்கம்) போன்றோரும் வேறு பலரும் செய்து வந்துள்ளனர்.

இயந்திர இழுவைப் படகு மூலமான வத்தைத் தொழில் கடல் வானியம்:

அழம்ப காலங்களில் பாம்பா வத்தைத் தொழில் கடல் வானிபமாகக் காணப்பட்ட இவ்வத்தைத் தொழிலானது காலப்போக்கில் இயந்திரப் படகுகளால் (Launch) இழுத்துச் செல்லப்படும் வத்தைத் தொழில் கடல் வானிபமாக மாற்றமடைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. வத்தைகளை பொருட்களுடனே அல்லது வேறுவைப்பாகவே ஒரு துறையில் இருந்து இன்னுமொரு துறைக்கு கடலில் இடம் நகர்த்துவதற்கு இயந்திர இழுவைப் படகுகள் (உருக்கள் 25) பயன்பாட்டிற்கு வந்தது. அதாவது வத்தைகள் இயந்திர இழுவைப் படகுகளுடன் பிணைக்கப்பட்டு பொருட்களை ஏற்றி இரக்கும் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டன. இதனால் வத்தைகளுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த பாம்பாங்கள் மற்றும் அதற்குப் பயன்படுத்திய பாம்புகளின் பயன்பாடும் மகற்றது போனது. தோப்புக்காடு மற்றும் பருத்தியாடாப்பு வாழ் மக்களும் இம்மாதிரித்திறமேற்ப தமது வத்தைத் தொழிலை மாற்றிக் கொண்டனர். தோப்புக்காடு வாழ் மக்களின் இயந்திர இழுவைப் படகு மூலமான வத்தைத் தொழில் கடல் வானிபத்தின் தோப்புக்காடு முருகன் பலதோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் மற்றும் தோப்புக்காடு முருகன் வத்தைப் பொதுவேலைத் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகியவற்றின் பங்களிப்பை மறக்க முடியாது.

உருக்கள் 25
இயந்திர இழுவைப் படகு **பாம்பாமல்லாத வத்தை**



வத்தைத் தொழிலும் - தோப்புக்காடு முருகன் பலதோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கமும்: காளையார் பிரதேசத்திலேயே முதன்முதலாக ஒரு கூட்டுறவுச் சங்க அமைப்பை நிறுவிய பெருமை தோப்புக்காடு வாழ் மக்களையே சாரும். அதாவது 1933 ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய நாணய சங்கம் என்ற கூட்டுறவு அமைப்பு (நினைவுகூர்), குளர், திரு. உயிற்று விக்ரம் வைத்தலிங்கம்

மேலும், 1964 ஆம் ஆண்டு வீரிய பாரிய குறாவளிக் காற்றினால் பகுத்திடித்துறை, வல்வெட்டித்துறை, காங்கேசன்துறை, மயிலிட்டி, மாதகல், யாழ்ப்பாணம், பாசையூர், குருகல் — போன்ற இன்னும் பல வடபகுதியின் கரைமேர்ப்பு பிரதேசங்களில்

[illegible]

வத்தகைகள் மற்றும் அவற்றின் உரிமையாளர்கள் சிலரின் விபரம்

Sl. No	பொருளின் பெயர்	அளவு
1	171	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
2	172	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
3	173	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
4	174	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
5	175	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
6	176	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
7	177	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
8	178	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
9	179	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
10	180	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
11	181	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
12	182	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
13	183	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
14	184	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
15	185	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
16	186	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
17	187	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
18	188	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
19	189	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
20	190	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
21	191	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
22	192	காய் திட்டு (காய்க்காய்)
23	193	காய் திட்டு (காய்க்காய்)

தகவல் குலம்: திரு. சரீரத்தினம் தங்கவேலுத்தேவச்சினை, திரு. ஸ்ரீவேல்முருகன் தேவதாசன், திரு. இராமானிசுலம் மதுரைமேயன், திரு. பூரணசுலம் ஆனென்றவர்கள்

1999

22

111

1784

100

1. சிவசுந்தரி
 2. சிவசுந்தரி
 3. சிவசுந்தரி
 4. சிவசுந்தரி
 5. சிவசுந்தரி
 6. சிவசுந்தரி
 7. சிவசுந்தரி
 8. சிவசுந்தரி
 9. சிவசுந்தரி
 10. சிவசுந்தரி

தேவாராடு தொடங்காது நடந்தது என்பதைக் கட்டுரை எழுதியது காணாதது பக்தொருவர் கூற்று. சங்கத்தின் ஓர் அம்சமாக இருந்தது. தேவாரத்தையும் பத்திப்பல (புறநாடு மக்களின் வந்ததைத் தொழுவது) சிறப்பாகக் கொண்டு நடத்தியதில் பல்வேறு நடைமுறைச் சீக்கர்களும் ஏற்பட்டன. சமையல் மக்களின் வந்ததைத் தொழில் தொடங்கின தந்தையரும் இவர்களில் இது அது விகிதத் தவற்தல்கள் அங்குள்ள வேளாளர் அது. நீது தம்பியின்னை ஸ்ரீமேகமுதலாக அங்குக்கு மீதத் தோண்டினது ஏற்படுத்தியதால் வந்ததைத் தொழுவதென தனித்து ஒரு சங்கத்தை அங்குக் கொண்டுவந்தால் உத்தமர்க் இதுதான். இதனால் வந்ததைத் தொழுவது சிறப்பாகக் கொண்டு நடத்த வேண்டுமென்பதற்காக அக்காலப்பகுதியில் வந்திருந்தோருடைய தொகுதிப் பரிமாணம் உறுப்பினர்க் இதுதத் நீது அங்குக் தங்குதான் ஏற்றுக் காணாதது வடக்கு கீழை சமீபத் தலைவர் அப்பலாண்) ஆகியோர் பல்வேறு அரீயம் எதிர்ப்புக்களுக்கு மத்தியில் அது. நீது தம்பியின்னை ஸ்ரீமேகமுதலாக அங்கு தனது சமீபநாள் அது. நீது கந்திரேய விகிதத்தின்பின்ன. அது. நீது சீக்கரர்கள் (வந்ததனின் சமீபம் - மதுப்பாணம்). நீது ஜெயாரச்சீக்கம் (கம்பல் முதலர் - காங்கேசனதுதான். அது) நீது தம்பாரச்சீக்கம் (கம்பல் முதலர் - காங்கேசனதுதான். அது). நீது வேளாளர்கள் (வந்ததனின் சமீபம் - மதுப்பாணம்) ஆகியோர் உத்தமர்க அங்குள்ள இவ்வாறு அங்குக்கத்தின் இதுதான் எந்த அமைச்சர்கள். அரீயம்வந்திகள் ஏற்று உயர் அதிகாரிகளை எதிர்த்து வந்ததைத் தொழில் தொடர்மான பிரச்சினைகளைத் தெளிவுபடுத்தியதன் பயனாக அட்டுவது அங்குள்ள அனுபவின் பிரகாரம் மதுப்பாண மாவட்ட அட்டுவது ஆணையாள் நீது ம். இப்பால் அங்குள்ள ஆயோசனைக்கு அமைவாக தோட்டக்காடு மற்றும் பத்திப்பலப்பலப் சேர்ந்த சமீப வந்தை உரிமையாளர்களையும், வந்ததைத் தொழுவாண்கள் சமீபமாக அது. நீது நா. அண்ணாசேத்திரம் அங்குள்ளும் அங்கத்தனர்களாக உள்வாங்கியதாக "தோட்டக்காடு முதல்கள் வந்ததைப் பொது வேளாத் தொழுவாள் அட்டுவது சங்கம்" என்ற புதிய அட்டுவது அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது (நகலம் மூலம் நீது அரீயத்தின் தலைவராகத்தாம்பின்னை. அதனால். அது. நீது தம்பியின்னை ஸ்ரீமேகமுதலாக அங்கு தோட்டக்காடு முதல்கள் வந்ததைப் பொது வேளாத் தொழுவாள் அட்டுவது சங்கம் 1973இல் உருவாக்கப்பட்டதில் இருந்து 1980 ஆம் ஆண்டில் அது இறங்கும் என்ற இச்சங்கத்தின் தலைவராக இருந்து சிறப்பாகப் பணியாற்றினார். அது. நீது தம்பியின்னை ஸ்ரீமேகமுதலாக அங்கு தலைவராக இருந்த காலப்பகுதியிலேயே ஸ்ரீ கம்பர்னிய கலாநிதியுக்கும் மறைஞ்சாள் சம்பந்த வித்தியாசனக்கும் இடைப்பட்ட பத்தியில் அமைந்து காணப்படும் "முதல்கள் தீர்த்த வேளி அங்கு" (உரு 27) கீழை மக்களின் பயன்பாட்டிற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்குத் வேளி அங்கு திராவிடப்பகுதிக் கர்வாவற்றுண்டு பத்திப்பலப்பலப் சேர்ந்த அது. நீது குதுமலி திண்டிவாடம் அங்குக்குச் சேர்ந்ததாக இருந்த காலப்பகுதியே தோட்டக்காடு முதல்கள் வந்ததைப் பொது வேளாத் தொழுவாள் அட்டுவது சங்க அங்கத்தனிகள் அங்குள்ளதில் பெரிசில் தோட்டக்காடு முதல்கள் வந்ததைப் பொது உத்தர விகிதத் தவற்தல்கள்

[illegible]

உரு 2.7
தேய்ப்புக்கான முழுதான் வந்ததைப் பொதுவகைலத்
தொழிலாளர் கூட்டுறவுத் துறையின்
முழுதான் திறந்த வெளி துறையு



இராமனின் அநுதித்தங்கட்டை.
வந்ததைத் தொழிலும் எழுது கிராமக் காட்சியும்.

சொழி கவின் இரங்குமதி அகலது ஏற்றுமதிப் பணிகளாக வரும் இரங்குமனாம்
 திரிதி பங்கிடுவன்துறை அகலது பாழ்ப்பாணத் துறைமுகத்திற்கு வந்தாக
 தடிவள்ளது வள்ள தகவல் வந்தைத் சங்கத்திற்கு அறிவிக்கப்பட்டதும் இச்சொழி
 வந்தை உரிமையாளர்களுக்கும் அறிவிக்கப்படும். அதனைத் தொடுத்து வந்தை
 உரிமையாளர்கள் தாறு வந்தைகளின் தண்டிப்பார்களுக்கும் அறிவிக்கார்கள்
 இதனினையே இச்சொழி காட்டுத் தீ போல வறு கிராம மக்கள் மத்தியில் பாஷம்
 இச்சொழி வந்தை உரிமையாளர்களுக்கும் சரி தண்டிப்பார்களுக்கும் (hockson)
 சரி வந்தையில் பணிபாற்றும் செல்லும் வந்தையோட்டிகளுக்கும் (crews) சரி வறு
 கிராம மக்களுக்கும் சரி தேன் வந்து பாட்டுத்து போல இருக்கும். இரங்குமனத்தில்
 வறு கிராமத்தின் வந்தைத் தீளத்திற்கு காணும் காட்சி வறு வந்தைகளைத்
 உட்படுத்த வேண்டிய ஒரு காட்சியாக இருக்கும். வந்தைகள் சிலவற்றைத் திருத்த
 வேண்டிய செல்ல வேண்டியிருந்தால் அதன் உரிமையாளர்கள் அல்லாத அல்லாறு
 அதற்குரிய வேண்டியவர்கள் மூலம் செல்லிப்பார்கள். சிலவேளைகளில் வந்தைகள்
 களையில் தடை தட்டி நின்றுகால் கிராம மக்கள் பலரும் போற்று ஏனோ ஏனோ
 ஏனோ போன்று பல்வேறு அம்சம் பாட்டுகள் பாடி வந்தைகளைத் தடவக்கும் தள்ளி
 விடுவார்கள். முற்பணம் பெறுவதற்காக வந்தை உரிமையாளர்களும் அவர்களுடன்
 தண்டிப்பாடும் வந்தைத் சங்க அலுவலகத்தைத் குடித்து கொள்வார்கள். வந்தை
 உரிமையாளர்கள், வந்தைத் சங்கத்தினரிடமிருந்து முற்பணத்தைப் பெற்று தாறு
 வந்தையின் தண்டிப்பை அவர்களின் தேவைக்கேற்பு பணத்தைக் கொடுக்கப்
 இதனினையே சிலவேளைகளில் ஈழங்குடிட்ட முற்பணம் செலுத்தும் வந்தையின்
 வந்தைத் சங்க திரளாடிகளுக்கும் வந்தை உரிமையாளர்களுக்கும், அதேபோல
 வந்தை உரிமையாளர்களுக்கும் தண்டிப்பார்களுக்கும் இடையே சில வம்பத்
 துக்கங்களும் ஏற்படும். தண்டிப்பார் வந்தையின் தொன் குளவிற்கு ஏற்ப தம்போடு
 இணைந்து வந்தையில் பணிபாற்ற வந்தைத் தொண்டிகளைத் தொண்டிப்பதனைத்
 திரளாவித்து அவர்களைத் திரட்டிக் கொள்ளார்கள். தொடுத்து வந்தைகளில்
 அதற்குத் தேவைபாண சகல சாமான்களும் அதாவது, நங்கும், இரும்புச் சங்கிலி,
 பலகைகள், வடிகள் (கயிறுகள்), படங்குகள் (தொடுக்கப்பட்ட சாக்குகள்),
 தறுப்பாளிகள், மரக்கல்கள் (வந்தையையத் தாங்க உதவும் கம்புகள்) மற்றும் குடிநீர்,
 உணவுப்பொருட்கள் போன்றவை ஏற்றுப்படும். இதனினையே வந்தை இயந்திர இழுவைப்
 படகின் மூலம் வந்தெடுத்த வந்தைகள் தொண்டையாக இருத்துச் செல்லப்படல்
 வேண்டுமென்பது குறுக்கல் கீட்டின் மூலம் வந்தைத் சங்க திரளாததின்மூலம்
 திரளாவிக்கப்படும். இதிலிருந்து முறைகளின் பணி ஆயப்படும். இத்தனையாம்
 திரிதி இத்தனை மணிக்கு வந்தைகள் புரங்கட வேண்டும் என முறைகளின் (Turns
 man) அறிவிக்கார். தண்டி காலமாக முறைகளின் பணியை மிகவும் சிறப்பாக நீரு
 அரிமாதின்மம் நல்லசோமத்தையப்பின்னை அவர்களே செய்து வந்துள்ளார். பின்னர்
 இயந்திர இழுவைப் படகுகள் வந்ததும் ஏற்கனவே திரளாவித்தடிய வந்தைகள்
 இயந்திர இழுவைப் படகுகளின் பிணைக்கப்படும். குறிப்பாக ஒரு இயந்திர இழுவைப்
 படகில் 3 தொடக்கம் 5 வந்தைகள் தொண்டையாகப் பிணைக்கப்படுவது வழக்கம்.
 இவ்வாறு ஏற்றுமதி அல்லது இறக்குமதிப் பணிகளாக காங்கிடுவன்துறை அல்லது
 பாழ்ப்பாணத் துறைமுகத்திற்கு செல்லும் வந்தைகள் அப்பணிகள் திறைவடைபதி
 வரை சில நாட்கள் வந்துவருவதற்குள்ளேயே தீர்த்து நிற்றும்.

இதுபோல ஏற்றுமதி அல்லது இறக்குமதிப் பணி முடிவடைந்து வந்தைகள் திரும்பி
 வரும்போதும் வறு கிராமத்தின் வந்தைத் தீளத்திற்கு காணும் காட்சி என்பதும்

வினா எண் 10005 முதல் 10010 வரை

உத்தரவுகள்

1. கனம் அந்தி - கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 20 ஆம் நவம்பர் 2010
2. பி. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
3. திரு. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
4. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
5. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
6. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
7. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
8. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
9. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010
10. கமிஷனிங் கமிட்டி கோரி, கனம் உத்தரவு அமைச்சர் அவர்கள் 21.08.2010

